|  |  |
| --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **AUTORSKO PRAVO I PRAVO INDUSTRIJSKOG VLASNIŠTVA** |
| OBAVEZNI ILI IZBORNI / GODINA STUDIJA NA KOJOJ SE KOLEGIJ IZVODI | OBAVEZNI / 1. GODINA |
| OBLIK NASTAVE (PREDAVANJA, SEMINAR, VJEŽBE, (I/ILI) PRAKTIČNA NASTAVA | PREDAVANJA |
| ECTS BODOVI KOLEGIJA | 6 ECTS bodova:   1. Predavanja – 15 sati: **0,5 ECTS** 2. Priprema za ispit (samostalno čitanje i učenje iz literature) – 165 sati: **5,5 ECTS** |
| STUDIJSKI PROGRAM NA KOJEM SE KOLEGIJ IZVODI | POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STUDIJ – GRAĐANSKOPRAVNE ZNANOSTI I OBITELJSKOPRAVNA ZNANOST |
| RAZINA STUDIJSKOG PROGRAMA (6.st, 6.sv, 7.1.st, 7.1.sv, 7.2, 8.2.) | 7.2. |
|  | **KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE** |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Interpretirati institute autorskog prava u kontekstu sustava privatnog prava** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | 1. Klasificirati pravne institute u odgovarajuća područja u okviru građanskopravnih i obiteljskopravne znanosti  3. Kritizirati shvaćanja pojedinih instituta građanskog materijalnog i procesnog prava u literaturi i sudskoj praksi. |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Primjena |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, istraživačke vještine, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost prilagodbe novim situacijama, vještina jasnog i razgovijetnog usmenog izražavanja. |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Nastavne cjeline:   1. Uvod, pojam i načela autorskog prava kao integralnog dijela pravnog poretka 2. Povijesni razvoj u smislu utjecaja razvoja tehnologija na autorskopravno uređenje |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, vođena diskusija, studentska debata, rješavanje problemskih zadataka, samostalno čitanje literature, izrada praktičnih radova. |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Usmeni ispit |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Argumentirati stav o adekvatnosti autorskopravnog uređenja u modernom sustavu privatnog prava** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | 3. Kritizirati shvaćanja pojedinih instituta građanskog materijalnog i procesnog prava u literaturi i sudskoj praksi.  9. Identificirati institute autorskog i srodnih prava kao dijela prava intelektualnog vlasništva u hrvatskom i međunarodnom pravu.  12. Vrednovati način implementacije pravne stečevine Europske unije u hrvatskom privatnom pravu. |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Vrednovanje |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost prilagodbe novim situacijama, sposobnost identifikacije i razumijevanja svrhe pravnog instituta, sposobnost rješavanja problema, vještina jasnog i razgovijetnog usmenog izražavanja. |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Nastavne cjeline:   1. Autorsko pravo, pojam, povijesni razvoj, mjesto u pravnom sustavu, pravna narav 2. Izvori 3. Objekt autorskog i srodnih prava 4. Izvorni i izvedeni nositelji autorskog i srodnih prava 5. Sadržaj autorskog i srodnih prava 6. Izvršavanje 7. Zaštita |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, vođena diskusija, studentska debata, rješavanje problemskih zadataka, samostalno čitanje literature, izrada praktičnih radova. |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Usmeni ispit |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Objasniti svrhu pojedinog instituta autorsko prava u kontekstu njegovog nastanka i razvoja** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | 3. Kritizirati shvaćanja pojedinih instituta građanskog materijalnog i procesnog prava u literaturi i sudskoj praksi  9. Identificirati institute autorskog i srodnih prava kao dijela prava intelektualnog vlasništva u hrvatskom i međunarodnom pravu |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Sinteza |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, istraživačke vještine, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost identifikacije i razumijevanja svrhe pravnog instituta, sposobnost prilagodbe novim situacijama, sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnost primjene intelektualnog vlasništva. |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Nastavne cjeline:   1. Autorsko pravo, pojam, povijesni razvoj, mjesto u pravnom sustavu, pravna narav 2. Izvori 3. Objekt autorskog i srodnih prava 4. Izvorni i izvedeni nositelji autorskog i srodnih prava 5. Sadržaj autorskog i srodnih prava 6. Izvršavanje 7. Zaštita |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, vođena diskusija, studentska debata, rješavanje problemskih zadataka, samostalno čitanje literature, izrada praktičnih radova. |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Usmeni ispit |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Predložiti izmjene i dopune postojećeg pravnog okvira hrvatskog autorskog prava** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | 3. Kritizirati shvaćanja pojedinih instituta građanskog materijalnog i procesnog prava u literaturi i sudskoj praksi  4. Predložiti izmjene postojećeg normativnog okvira s obzirom na uočene poteškoće u njegovoj primjeni  9. Identificirati institute autorskog i srodnih prava kao dijela prava intelektualnog vlasništva u hrvatskom i međunarodnom pravu |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Sinteza |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, istraživačke vještine, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost rješavanja problema, sposobnost identifikacije i razumijevanja svrhe pravnog instituta, sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnost prilagodbe novim situacijama, vještina jasnog i razgovijetnog usmenog izražavanja, sposobnost primjene intelektualnog vlasništva. |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Nastavne cjeline:   1. Autorsko pravo, pojam, povijesni razvoj, mjesto u pravnom sustavu, pravna narav 2. Izvori 3. Objekt autorskog i srodnih prava 4. Izvorni i izvedeni nositelji autorskog i srodnih prava 5. Sadržaj autorskog i srodnih prava 6. Izvršavanje 7. Zaštita |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, vođena diskusija, studentska debata, rješavanje problemskih zadataka, samostalno čitanje literature, izrada praktičnih radova. |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Usmeni ispit |